

# Блог у настави српског језика у основној школи

[srpskijezikivana.wordpress.com](http://srpskijezikivana.wordpress.com)

Ивана Михајловић, мастер професор српског језика

## DOBRO DOŠLI!

**Svet knjige nudi mnogo, ako ga doživiš na pravi način...**

**[Facebook stranica!](#)**



FACEBOOK STRANICA



Будите први међу својим пријатељима  
коме се ово свиђа



**\*\*ОБАВЕШТЕНЈА\*\***

Dramska sekcija uskoro počinje sa  
radom, pogledajte raspored! :)

GRAMATIKA

[Peti razred](#)

[Šesti razred](#)

[Sedmi razred](#)

Prati

# Почетна страница блога – фотографија као мото

## О ПОРТАЛУ

Портал **Српски језик и књижевност** је ту да олакша учење, читање и припремање за часове Српског језика мојим ученицима, као и свима који овде пронађу корисне садржаје, информације, вежбања.

**Интернет користите свакодневно – за забаву, информисање, комуникацију. Па зашто не бисмо интернет користили и за оно што је једна од његових основних могућности – за учење?**

Овде ћете добијати текстове за вежбање код куће, текстове дела која не можете да пронађете, истраживачке задатке за читање лектире и појединих текстова из књижевности, линкове ка занимљивостима у вези са темама којима се бавимо, информације о настави и ваннаставним активностима и шта год буде потребно да наша настава буде што боља и квалитетнија.

Испод сваког текста или чланка можете да поставите питање у вези са текстом и надам се да ћете то користити да решите своје недоумице. Да бисте остављали коментаре, морате бити пријављени (да би се видело ко је коментар оставио), а то можете урадити на два начина:

- можете направити свој профил/налог уношењем свог e-maila и корисничког имена (за корисничко име одаберите своје име и презиме)
- можете се повезати и преко Facebook-а (кликом на иконицу – Facebook)

Facebook страница портала: <https://www.facebook.com/srpskijezikivana>

### FACEBOOK STRANICA



Будите први међу својим пријатељима коме се ово свиђа



### \*\*OBAVEŠTENJA\*\*

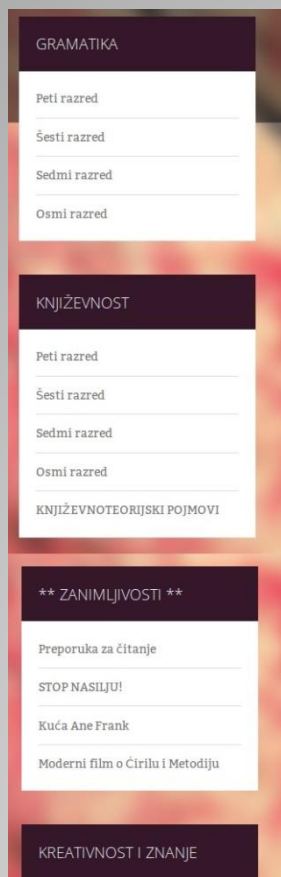
Dramska sekcija uskoro počinje sa radom, pogledajte raspored! :)

### GRAMATIKA

Peti razred

# Опис блога у неколико реченица

## • Боцни мени



## • Главни мени



# Организација блога

## ДРАМСКА СЕКЦИЈА

Почела је нова школска година и време је да се настави са радом! Неке чланове смо испратили у средње школе, али ћемо зато добити ново појачање! 😊

**Часови драмске секције почињу у УТОРАК, 6. септембра 2015. године (учионица српског језика, после 6. часа)! Дођите да се договоримо шта ћемо ове године радити!**

Часови **ће бити:**

- **УТОРКОМ од 13.10 до 14.40** – када смо прва смена
- **ЧЕТВРТОМ од 13.00 до 14.00** – када смо друга смена

Видимо се!

О додатним терминима се договарамо на часу, а обавештење ћете увек моћи да нађете и овде на сајту.



FACEBOOK ST

Srpski jezik 409 snimaka

Свађа ми се стра

Будите први међу свима коме се ово свиђа

\*\*ОБАВЕШТЕЊЕ\*\*

Dramska sekcija radom, pogledajte!

GRAMATIKA

Peti razred

Šesti razred

Sedmi razred

Osmi razred

KNJIŽEVNOST

Peti razred

Facebook

Vedran kaže:  
21. mart 2015. u 16:01

Nastavnice, kada imamo predstavu u ponedjeljak? Pitao sam Aleksandra ali me on nije obavestio. Molim Vas odgovorite mi da li ucestvujem ili ne?!

Odgovor

Ivana Mihajlović kaže:  
21. mart 2015. u 16:05

Predstava je u ponedjeljak u 18h u gradskoj biblioteci. Naravno da ucestvuješ. 😊 Budi u 17h ispred biblioteke, probaćemo jednom pre nastupa.

Odgovor

Jovana Timotijević kaže:  
12. septembar 2014. u 20:32

Nastavnice, prvoj grupi odnosno mojoj ste na casu rekli da za zadatak imamo istoriju pisma. Mi smo vec sve zavrсили, da li je trebamo da sada pisemo za slovenske jezike? Posto ste napisali da je to zadatak prve grupe a ne druge.

Odgovor

Ivana Mihajlović kaže:  
12. septembar 2014. u 21:01

Jovana, dobro ste uradili, vaš zadatak je vezan samo za razvoj pisma. Ja sam ovde permutovala grupe, ali sada je to sredeno (tako da je sada onako kako sam na casu rekla). Nadam se da ste ostavili nešto i za rad na casu. Svaka čast za organizaciju na vreme i za trud!

Odgovor

Jovana Timotijević kaže:  
12. septembar 2014. u 21:28

Jesmo, hvala nastavnice! 😊

# Обавештења, комуникација са ученицима

**Садржај:**

- Слагалица – ЛИРСКА ПОЕЗИЈА (подсети се особина лирске песме кроз слагање слагалице!)

Поделите ово:

[Twitter](#)
[Facebook](#)
[Google+](#)

[Сликајте на сајт](#)  
 Be the first to like this.

Драмска секција uskoro počinje sa radom, pogledajte raspored! :)

**GRAMATIKA**

Peti razred  
 Šesti razred  
 Sedmi razred

**Слагалица за обнављање кључних појмова кроз игру**

[lckky](#) > [Slogalice - peti razred](#) > Лирска песма

**Употреба различитих веб-алата који учење чине занимљивијим**

Gramatika - osmi razred

**Svako (1)** gleda Crnogorca kao da ga sad **prvi (2)** put vidi i **(3)** u gusle koje **iščekavaju (4)** u **njegovim (5)** **velikim (6)** šakama.

Za reči obeležene brojevima odredi vrstu.

1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>

- veznik
- broj
- imenička zamenica
- pridevska zamenica
- pridev
- glagol

Submit

1 of 11

6 points

Употреба различитих веб-алата  
који учење чине занимљивијим

### ГРУПНИ ЗАДАТАК: Снимање кратког филма (5 минута)

Свака група треба да одабере део који је члановима групе занимљив и да га представи као исечак из позоришне представе.

Дакле, налазите се у улози **глумаца, редитеља, сценографа, костимографа** – сами бирате одломак (или одломке), делите улоге међу собом, договарате се о раду, бирате костиме и уређујете сцену!

Упутство за рад:

### Формирање група:

Групе које сте пријавили:

8-1

1. Мило, Стефан, Стеван, Адријан, Петар
2. Милица Анисијевић, Милица Беговић, Ивана, Милош, Марко
3. Дијана, Милица Павловић, Павле, Никола, Иван

8-2

1. Јована, Лука Јевремовић, Наташа, Страхинја, Алекса
2. Александар, Петар, Михаило, Мирко, Ана, Дарко
3. Марија Станковић, Никола, Јован, Марија де Кандија, Лука Стаменковић, Павле

### ДОДАТНИ ЗАДАТАК:

1. Прочитај **предговор комедији**, који је написао сам Нушић како би описао шта се догодило од настанка до објављивања ове комедије.
2. У наслову дела се наводи да је писано 1887. или 1888. године, а први пут изведено 1923. године у Београду. У предговору пронађи одговор на питање – **ЗАШТО?** Објасни шта се догодило са текстом.

### ПРИПРЕМА ЗА КВИЗ О МАРКУ КРАЉЕВИЋУ

У четвртак (28. мај 2015. године) – квиз за ШЕСТАКЕ!



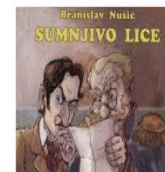
Бићете подељени у 5 група, а о групама и правилима игре се договрамо на наредном часу.

Када смо анализирали песме о Марку Краљевићу, свако је имао различите задатке, па смо се са Марком Краљевићем упознали кроз различите песме. Сада треба да удружите своје знање и као група остварите што бољи резултат у квизу.

Оно што треба обновити (обавезно прочитати белешке са часа и из свеске за лектуру):

– Марков историјски лик – родитељи, место и време рођења и смрти, титула

### „СУМЊИВО ЛИЦЕ“, БРАНИСЛАВ НУШИЋ – ПРИПРЕМА ЗА ЧАСОВЕ ЛЕКТИРЕ



Комедија Бранислава Нушића „Сумњиво лице“ писана је 1887. или 1888. године, а први пут је на сцени изведена тек 1923. године у Београду. Оно што је текст доживео у току тих тридесетак година, врло је занимљиво, као и разлог због кога је имао такву судбину, а до тих информација ћете доћи читањем **Нушићевог предговора комедији**.

Дело од свог објављивања до данас инспирише филмске и позоришне уметнике. Да би неко дело опстајало у времену и било занимљиво различитим генерацијама, оно мора бити универзално, мора бити огледало било ког времена и мора омогућити људима да у њему пронађу себе, своје савременике и своје доба – управо такво дело је и Нушићево „Сумњиво лице“, а читањем и тумачењем, открићете и зашто.

**Дело у целини** (и предговор) можете пронаћи **овде**.

Уколико неко жели да текст **ОДСЛУША** – постоји и **АУДИО КЊИГА**, коју можете наћи овде:



# Припрема за часове књижевности – снимање филма, квиз, упућивање на аудио књиге...



## ПРОМЕНЉИВЕ РЕЧИ

ИМЕНСКЕ	РИЧНЕ	ПРОМЕНЉИВЕ РЕЧИ	РИЧНЕ	РИЧНЕ
Имена Бића, предмета и места. - СВЕ ОНО НАС ЈЕ ИМЕНСКА! <b>СТОЈУ УЗ ИМЕНСКЕ</b> и означавају неку особину.	- ОСОБИНЕ Бића, предмета и места. Т: <b>СТОЈУ УЗ ИМЕНСКЕ</b> и означавају неку особину.	- УПУЉУЈУ на лица и старе променљиве. Т: — Јуџин — Да — Три — Четврти	- само НЕКИ бројеви су променљиве: — Јуџин — Да — Три — Четврти	- означавају РАДНИ, ствари и објекте. — свака реченица мора имати <b>БРОЈ</b> (самог).
Врсте: <b>1. БИЧНЕ</b> - имена особа, географских појмова (градова, држава, река итд.), имена, часописа, небесних тела... П: Марко, Београд, Дунав... <b>2. ВЕШТАЧКЕ</b> - називају број предмета, означавају све што је општо, међу осталим појмама који постоје у свету и природи. П: човек, дрво, град, река... <b>3. ГРАДИНЕ</b> - означавају неки материјал. П: кака, брвна, мармар, дрво. <b>4. ОДРЕЧНЕ</b> - означавају нешто	Врсте: <b>1. БИЧНЕ</b> - икако је нешто. П: мач, бра, плак, марко... Својом природом (не сви) имају <b>КОМУНИКАЦИЈУ</b> - <b>ГОВЕТАЧЕ</b> . Поштена - леп Кооператива - лепши Супермарт - најлепши <b>2. ВЕШТАЧКЕ</b> - није нешто. П: Марко, мајка, Петров, сестра... <b>3. ГРАДИНЕ</b> - од чега је нешто. П: чинио, ваљан, сталежан, мајина, дрвањо. <b>4. ОДРЕЧНЕ</b>	Врсте: <b>1. ИМЕНСКЕ</b> - своје <b>САМОСТАЛНО</b> ИМЕНА! П: Диноја је мача. — <b>Она</b> је мача (името Диноја речево је оно). Умно је непознати човек. — Марко је мачко. <b>2. ВЕШТАЧКЕ</b> П: Па, он (он, она, оно) ми, ви, они (они, она) <b>3. ГРАДИНЕ</b> ко, шта, много, неко, свако, свашта, неко, ништа <b>4. ОДРЕЧНЕ</b> П: Марко је човек. — <b>Он</b> је човек. П: Марко је човек. — <b>Он</b> је човек. П: Марко је човек. — <b>Он</b> је човек.	Промена бројева по наредницама: <b>1</b> Јуџин Г. Јуџин Д. Јуџин А. Јуџин В. Јуџин Ј. Јуџин <b>2</b> Јуџин Г. два Д. два А. два В. два Ј. два <b>3</b> Јуџин Г. три Д. три А. три В. три Ј. три	- Падају према томе да ли подразумевају <b>ИМЕНСКЕ</b> или <b>РИЧНЕ</b> појмаве: <b>1. ИМЕНСКЕ</b> - мора да постоји неки појмав у реченици. П: Па, она је мача, прати, сваката, писате (подразумева се да неко мора да врши ове радње, не могу се сами вршити). <b>2. ВЕШТАЧКЕ</b> - радња се врши сама, у овоме су то мача појмав и промена у природи. П: Свирајући се, читати, лежати, штити (човек никако не учествује извршавају ове радње). <b>3. ГРАДИНЕ</b> - подразумевају <b>КОМУНИКАЦИЈУ</b> у реченици. П: Марко је човек. — <b>Он</b> је човек. А: три

## ЗАВИСНЕ РЕЧЕНИЦЕ – ПОДСЕТНИК

Кликните на слику да бисте је увећали!

ЗАВИСНЕ РЕЧЕНИЦЕ				
ВРЕМЕНСКЕ	МЕСНЕ	ОДРЕЧНЕ	УЗОРНЕ	ДОПУСКНЕ
Временске реченице је одређеног времена <b>КАДА</b> догађаје радња неважне реченице. П: Општо, кад у летњу има свих времена. <b>КАДА</b> рад општо ваљано?	Месне реченице је одређеног месеца <b>КАДА</b> догађаје радња неважне реченице. П: Често га је (памо) кад се одговорило. <b>КАДА</b> га је често?	Одречне реченице је ваљано да појмав неважне реченице, даје додатну информацију о томе појму <b>КОЈИ</b> или <b>КОЈИЧАЈ</b> . П: Марко је добио евог тата из војсководе. <b>КОЈИ</b> је добио евог тата из војсководе? П: Мача је добио евог тата из војсководе. П: Мача је добио евог тата из војсководе. П: Мача је добио евог тата из војсководе. П: Мача је добио евог тата из војсководе.	Узорне реченице је одређеног времена <b>КАДА</b> догађаје радња неважне реченице. П: Општо, кад у летњу има свих времена. <b>КАДА</b> рад општо ваљано?	Допуске реченице се означавају <b>ДОПУСКНЕ</b> реченице. П: Општо, кад у летњу има свих времена. <b>КАДА</b> рад општо ваљано?
<b>КАД, ДОС, ЧИМ, ПОШТО, НИКОМ ТОЈО, ТОЈЕ, ТОЈО ШТО, ОТАМД, ОТАМКО</b>	<b>КАД, ДОС, ЧИМ, ПОШТО, НИКОМ ТОЈО, ТОЈЕ, ТОЈО ШТО, ОТАМД, ОТАМКО</b>	<b>КОЈИ</b>	<b>КОЈИ</b>	<b>КАКО</b> <b>КАДА</b> <b>ОРЕМДА</b>
Узорне реченице је одређеног времена <b>КАДА</b> догађаје радња неважне реченице. П: Општо, кад у летњу има свих времена. <b>КАДА</b> рад општо ваљано?	Именске реченице је одређеног месеца <b>КАДА</b> догађаје радња неважне реченице. П: Често га је (памо) кад се одговорило. <b>КАДА</b> га је често?	Одречне реченице је ваљано да појмав неважне реченице, даје додатну информацију о томе појму <b>КОЈИ</b> или <b>КОЈИЧАЈ</b> . П: Марко је добио евог тата из војсководе. <b>КОЈИ</b> је добио евог тата из војсководе? П: Мача је добио евог тата из војсководе. П: Мача је добио евог тата из војсководе. П: Мача је добио евог тата из војсководе.	Узорне реченице је одређеног времена <b>КАДА</b> догађаје радња неважне реченице. П: Општо, кад у летњу има свих времена. <b>КАДА</b> рад општо ваљано?	Допуске реченице се означавају <b>ДОПУСКНЕ</b> реченице. П: Општо, кад у летњу има свих времена. <b>КАДА</b> рад општо ваљано?
<b>УРОЧНЕ</b>	<b>ИМЕНСКЕ</b>	<b>ОДРЕЧНЕ</b>	<b>ПОРЕДЕНЕ (РАЧЕНСКЕ)</b>	<b>УСЛОВНЕ</b>
Узорне реченице је одређеног времена <b>КАДА</b> догађаје радња неважне реченице. П: Општо, кад у летњу има свих времена. <b>КАДА</b> рад општо ваљано?	Именске реченице је одређеног месеца <b>КАДА</b> догађаје радња неважне реченице. П: Често га је (памо) кад се одговорило. <b>КАДА</b> га је често?	Одречне реченице је ваљано да појмав неважне реченице, даје додатну информацију о томе појму <b>КОЈИ</b> или <b>КОЈИЧАЈ</b> . П: Марко је добио евог тата из војсководе. <b>КОЈИ</b> је добио евог тата из војсководе? П: Мача је добио евог тата из војсководе. П: Мача је добио евог тата из војсководе.	Поредне реченице означавају <b>КАДА</b> догађаје радња неважне реченице. П: Општо, кад у летњу има свих времена. <b>КАДА</b> рад општо ваљано?	Условне реченице означавају <b>КАДА</b> догађаје радња неважне реченице. П: Општо, кад у летњу има свих времена. <b>КАДА</b> рад општо ваљано?
<b>КАД, ДОС, ЧИМ, ПОШТО, НИКОМ ТОЈО, ТОЈЕ, ТОЈО ШТО, ОТАМД, ОТАМКО</b>	<b>КАД, ДОС, ЧИМ, ПОШТО, НИКОМ ТОЈО, ТОЈЕ, ТОЈО ШТО, ОТАМД, ОТАМКО</b>	<b>КОЈИ</b>	<b>КАДА</b>	<b>КАДА</b>

## ЗАМЕНИЦЕ – ПОДСЕТНИК

### ЗАМЕНИЦЕ

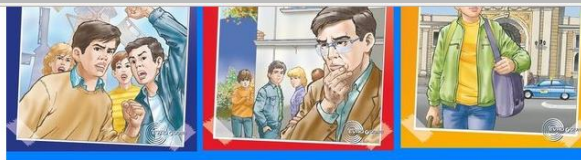


### ИМЕНСКЕ ЗАМЕНИЦЕ

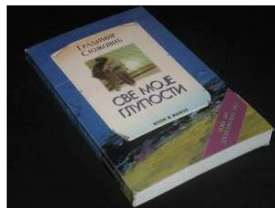
ЛИЧНЕ ЗАМЕНИЦЕ		НЕЛИЧНЕ ЗАМЕНИЦЕ	
ЈЕДНИНА: 1. <b>ЈА</b> 2. <b>ТИ</b> 3. <b>ОН, ОНА, ОНО</b>	МНОЖИНА: 1. <b>МИ</b> 2. <b>ВИ</b> 3. <b>ОНИ, ОНЕ, ОНА</b>	<b>УПИТНО-ОДНОСНЕ</b> <b>НЕОДРЕЂЕНЕ</b> <b>ОПШТЕ</b> <b>ОДРИЧНЕ</b>	<b>КО, ШТА</b> <b>НЕКО, НЕШТО</b> <b>СВАКО, СВАШТА</b> <b>НИКО, НИШТА</b>

# Материјал за утврђивање градива из граматике

## Препорука за читање



Одлична књига, посебно за девојчице, јесте и роман **Све моје глупости** (ево препоруке вршњака [овде](#)). Онда када помислите да се НЕШТО само вама дешава, пронађите ову књигу...



Још једна његова књига коју свакако вреди прочитати је и роман **Копao сам дубок зденац**, који је за оне старије и заљубљене!



Три мускетара, Александар Дима

# У области Занимљивости ученици могу пронаћи...

## KUĆA ANE FRANK

### OBIĐITE KUĆU ANE FRANK!

Nemamo prilike da tako lako odemo u Amsterdam i obiđemo Aninu kuću, koja je sada muzej, ali zato postoji sajt posvećen Ani Frank, koji je uređen poput virtuelnog muzeja!

#### [LINK ZA SAJT](#)

[Sajt](#) je podeljen na oblasti – o Aninoj kući, o članovima njene porodice, o tragičnom događaju koji ih pogada. Svaku oblast koju odaberete prati zvučni i video snimak, koji vam poput kustosa u muzeju slikovito dočarava događaje, ličnosti, prostore. Jedina mana za vas može biti to što je sajt na engleskom jeziku (jezik se množe promeniti samo na nemački i holandski), pa možda nećete dovoljno razumeti sve, ali istovremeno to može biti i prednost – prošetajte kroz Aninu istoriju, pogledajte slike i potrudite se da ponešto razumete na engleskom i naučite po neku reč.

Kao najzanimljiviji deo preporučujem **obilazak Anine kuće**. Čitava kuća je prikazana u **3D modu**, tako da kroz nju možete proći kao u kompjuterskoj igrici.

U nastavku imate slikovito uputstvo za ulazak u Aninu 3D kuću, tako da je možete obići čak i ako ne razumete ni reč engleskog (a nadam se da nije tako).

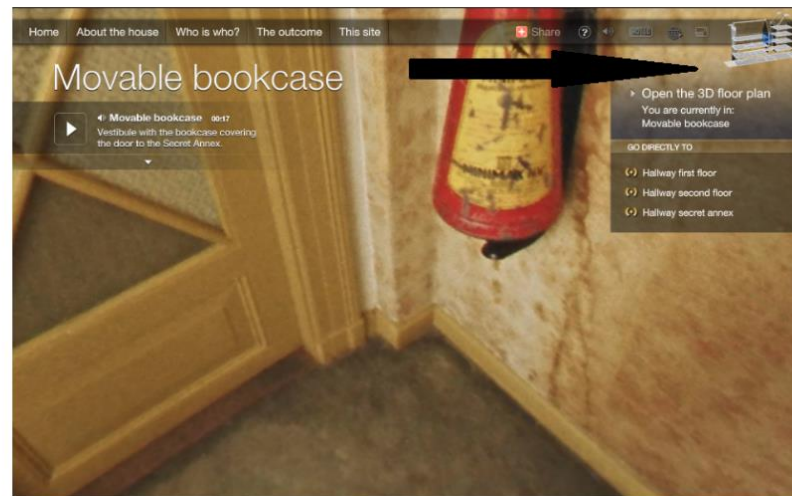
Kliknite na oblast u meniju – [Enter the 3D house](#).



Prikazaće vam se legenda sa objašnjenima:

Klikom na link [Go to the space](#) – započinjete obilazak!

Nakon obilaska prve prostorije, u gornjem desnom uglu se pojavljuje ikonica za mapu cele kuće. Klikom na mapu birate šta ćete sledeće obilaziti.



Klikom na ikonicu mape u gornjem desnom uglu, otvara se 3D mapa pred vama. Na vama je da odaberete prostoriju koju želite da istražite. Čim se mapa otvori, u pravougaoniku sa desne strane ponuđene se najvažnije prostorije, među kojima su soba Ane Frank i soba u potkrovlju koja je predstavljala Tajno skrovište. Kada predete kursomom miša preko prostorije na mapi, u pravougaoniku sa desne strane pojavljuje se naziv ili funkcija te prostorije.

# Занимљивости у вези са градивом...

# У области Занимљивости ученици могу пронаћи...

Завирите у нашу учионицу:

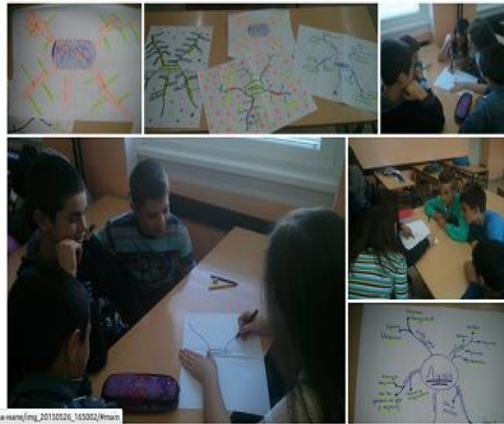


## „ОРЛОВИ РАНО ЛЕТЕ“ – АНАЛИЗА ЛИКОВА (МАПЕ УМА)

Након разговора о роману „Орлови рано лете“ и тумачења поступака и особина јунака, ученици шестог разреда су у групама представили појединачне јунаке дела уз помоћ мали ума. Након израде мапа, свака група је презентovala свој рад.

Гране су представљале – особине јунака, његове поступке, занимљивости, портрет јунака итд. На једној грани се налазе другари из одељења који би се по некој особини могли поистоветити са конкретним јунаком из романа. Образлагање одабраних је било веома занимљиво, а осим о јунацима, неко је сазнао и нешто ново о другарима из одељења.

**Фотографије са часа:**



# Праћење рада ученика на часу



конкурс/eng\_20150522\_102110/Метод

Свака част! 😊

Сви пријављени ученици из ОШ „Бранко Радичевић“ и ОШ „Свети Сава“ пласирали су се даље!



Окружно такмичење је 21. марта 2015. године у ОШ „Стефанија Михајловић“ у Брзој Паланци. СРЕЋНО!

## РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

### КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА републичко такмичење (10. мај 2015)

Такмичење је одржано у Карловачкој гимназији у Сремским Карловцима.

Резултати такмичења могу се наћи на сајту [Друштва за српски језик и књижевност Србије](#).

Из Борског округа учествовала је ученица осмог разреда **Јања Лазич** из ОШ „Свети Сава“ Бор и остварила 15 поена! Честитке Јањи и много успеха на такмичењима у средњој школи! 😊

Искористиле смо прилику и за заслужено уживање у Новом Саду и Сремским Карловцима. 😊



фото: такмичење књижевне олимпијаде (републичко такмичење)/eng\_20150509\_110740/Метод

# Афирмација успешних ученика

Делић атмосфере са пробе:



Погледајте је!

**Снимак представе:**



## „СЕЃАЊЕ НА БРАНКА“

У Основној школи „Бранко Радичевић“ Бор ове године је обележено јубиларних 60 година постојања и рада школе, па је програм био тематски усмерен, а главна тема је, наравно, била везана за доба, живот и дело Бранка Радичевића.

Чланови драмске секције извели су драматизацију „**Сећање на Бранка**“ као део програма поводом прославе Дана школе, најпре на књижевној вечери у Народној библиотеци Бор, а затим и у биоскопској сали Центра за културу Бор.

Драматизација је рађена према монографији Ненада Грујичића о Бранку Радичевићу, тако да је истовремено и документарног и забавног карактера. Кроз фрагменте из сећања о Бранку формира се слика Бранка Радичевића као песника који је од малих ногу обећавао доста, али се открива и његов студентски и љубавни живот, који је поред његове поезије, обележило и познанство са Вуком Караџићем, Јованом Јовановићем Змајем и посебно са Вуковом ћерком, „звездом бечког друштва“ – Мином Караџић. Кроз сећања Бранковог оца Тодора, Бранкових другова са студија, кроз топле речи Змаја и Мине – оживљава се и физички и психолошки портрет Бранка Радичевића. Прича се кроз сећање полако враћа у прошлост, па се као завршница драматизације и као кулминација Мининог сећања на тренутке када јој је Бранко посветио песму – појављује сусрет Бранка и Мине у Бранковој радној соби.

Глумци су заиста били на висини свог задатка, потпуно посвећени раду, тако да су у потпуности успели да оживе дух Бранковог времена. Аутентични костими су томе додатно допринели. 😊

**Погледајте фотографије са генералних проба и наступа!**


**Улоге:**

- Бранко Радичевић: Александар Ђорђевић 8-2
- Мина Караџић: Ива Анђеловић 6-3
- Јован Јовановић Змај: Ведран Јовановић 7-1
- Тодор, Бранков отац: Александар Давиљковић 6-3
- Бранков друг 1: Милица Беговић 8-1
- Бранков друг 2: Војин Јевтовић 6-3
- Бранков друг 3: Алекса Митић 8-2
- Бранков друг 4: Емилија Милошевић 5-2



# Рад драмске секције – афирмација ученика (фотографије, снимци, текст)

Page Messages Notifications 52 Insights Publishing Tools Settings Help ▾



**Srpski jezik i književnost**  
Education

Cover Photo

Contact Us ▾ Liked ▾ Message ...

Timeline About Photos Likes More ▾

409 likes +31 this week  
Višnja Aksić and 15 other friends

153 post reach this week

Invite friends to like this Page

Status Photo/Video Offer, Event +

Write something...

**Srpski jezik i književnost u osnovnoj školi**  
18 hrs · 🌐

facebook.com/srpskijezikivana/photos/a.1515936795347645.1073741827.1515934678681190/1515936575347667/?type=1... и подсећање на МИТОЛОШКЕ

Promote ▾

**THIS WEEK**

**153**  
Post Reach

**46**  
Post Engagement

**4**  
Contact Us

Recent  
2015

**Facebook** страница

PEOPLE See More

409 likes

ABOUT See More

<http://srpskijezikivana.wordpress.com/>

PHOTOS See More

LIKED BY THIS PAGE See More

Kreativni centar

ОШ "Бранко Радичевић" - Бор

ProPolis Books

English (UK) · Privacy · Terms · Cookies · Advertising · Choices · More · Facebook © 2015

---

Like Comment Share

Milica Anisijevic likes this.

**Srpski jezik i književnost u osnovnoj školi** via Табла  
4 April · 🌐

Објава у интернет часопису за подстицање дејчеј стваралаштва "Табла"

Шездесет година рада ОШ „Бранко Радичевић“ из Бора | Табла  
Шездесет година рада ОШ „Бранко Радичевић“ из Бора - Табла  
TABLA.ORG.RS

Like Comment Share

Milica Anisijevic and Aleksandar Djordjevic like this.

**Aleksandar Djordjevic** We are FAMOUS 😊  
4 April at 06:55

**Srpski jezik i književnost u osnovnoj školi**  
31 March · Edited · 🌐

DRAMSKA SEKCIJA - danas (sreda) u 12:45 (svi članovi)

Like Comment

Milica Anisijevic, Vesulus Jovanovic and Aleksandar Djordjevic like this.

**Srpski jezik i književnost u osnovnoj školi**  
31 March · 🌐

mtmJE1NYv8bIH1GEmkfaQC8Xtd5Sw&enc=AZOVrQl\_pzP1\_RCPkXUtmloqrc04g5gwB0utzky3nurR\_DLEUoGTku070qQLSD4X2ExPM-n2bFq5xFF9Nisi7wetoPP\_KyQ3A0SZ

**Srpski jezik i književnost u osnovnoj školi**  
28 March · 🌐

Свака част! 😊

"Сећање на Бранка"

У Основној школи "Бранко Радичевић" Бор ове године је обележено јубиларних 60 година постојања и рада школе, па је програм био тематски усмерен, а главна тема је, наравно, била везана за доба, жив...

SRPSKIJEZIKIVANA.WORDPRESS.COM

Like Comment Share

Aleksandar Ranjelović, Aca Dabizijevic, Jovana Timotijevic and 5 others like this.

**Aleksandar Djordjevic** Hvala 😊  
1 · 28 March at 04:37

**Srpski jezik i književnost u osnovnoj školi**  
3 June · 🌐

претчас!

Пречас или предчас или претчас  
• Зелена учioniца

Пример како се пише правилно пречас или предчас или претчас је врло занимљив када се посматра из угла граматике, то јест правописа...

ZELENAUCIONICA.COM

285 people reached Boost Post

Like Comment Share

Marko B. Jovaц, Svetlana Andrejevic, Martina Zebic and 3 others like this.

**Srpski jezik i književnost u osnovnoj školi**  
18 hrs · 🌐

Обнављање обележја лирске песме (и подсећање на митолошке народне лирске песме) кроз спагилицу, за петак! 😊

Лирска песма - jigsaw puzzle (35 pieces)  
Free online jigsaw puzzle game  
JIGSAWPLANET.COM

136 people reached Boost Post

Like Comment Share

Тамара Стошић, Davor Belcic and Sanja Stanimirovic like this.

**Srpski jezik i književnost u osnovnoj školi** shared a link  
21 August at 11:41 · 🌐

NAJVEĆE JEZIČKE NEDOUVICE U SRBA: Na žurci smo na Trgu Republike, jelda?  
Mnoge greške u pravopisu su se odomaćile. Dobro došli na stranicu koja će rešiti vaše najveće jezičke...

RIZNICA.ZLATNIH.DEJA.WORDPRESS.COM

406 people reached Boost Post

Like Comment Share

Milica Anisijevic, Aleksandar Djordjevic, Suzana Ristic Smiljkovic and 5 others like this.

Write a comment...  
Press Enter to post.

**Aleksandar Djordjevic** A zašto je "u Tajlandu"???? Valjda se za ostva i poluostrva kaže "na".  
Unlike · Reply · 1 · 21 August at 15:43

**Srpski jezik i književnost u osnovnoj školi** Tajland je država (Kraljevina Tajland), a prostire se delom na Malajskom, a delom na Indokineskom poluostrvu. Zbog toga se verovatno doživljava kao

5/07/31/najvece-jezicke-nedoumic...agoAsdiMGsAGz2QeSQAP2iz3WG71VxHujyVQTF7h

**Функција фејсбук странице – обавештења, најаве, објаве, правописна правила, комуникација**



### Остварени циљеви:

- Олакшати ученицима припрему за часове, писмене и контролне задатке
- Унапредити комуникацију са ученицима ван учионице
- Приближити садржаје предмета ученицима и популаризовати предмет
- Понудити ученицима забавне начине учења
- Омогућити ученицима садржаје или смернице за стицање додатних, ширих знања
- Развијати љубави према предмету
- Омогућити самоафирмацију ученика преко објављених садржаја који прате и похваљују њихов рад
- Учинити све информације у вези са предметом доступним ученицима
- Навикавати ученике на коришћење садржаја интернета у едукативне сврхе

## **Блог у настави српског језика и**

## **књижевности**

**[srpskijezikivana.wordpress.com](http://srpskijezikivana.wordpress.com)**